

---

# **Modulhandbuch**

**BA Italo-Romanistik HF (PO 2009)**

**Philologisch-Historische Fakultät**

**Wintersemester 2019/2020**

---

# B.A. Italo-Romanistik - Hauptfach

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen  
gemäß BaPo vom 28.07.2009, Stand: 15.07.2015 -

Modul- gruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 15/16	Lehrveranstaltungen	SWS	LP	LP gesamt	Lehrform	Prüfungs- form
A	Sprachpraxis	BacIta 01 – SP	SZI-0199	Strukture linguistische Gy BacANIS BacIta 2008/09 (9 LP)	1 Pronuncia e intonazione 2 Strutture grammaticali 3 Apprendimento ed esercizi di lessico ( <i>nicht mehr angeboten</i> ) 4 Esercizi contrastivi	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung 2, 3, 4: Klausur
	Sprach- wissenschaft	BacIta 02 – SW	ITA-1191	Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP)	1 Einführung in die Sprach- Spanisch): Sprache in Raum und 2 Einführung in die Sprach- wissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen	2 2	3 3	6	Vorlesung, Übung	1, 2: Klausur
	Literatur- wissenschaft	BacIta 03 – LW	ITA-2191	Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP)	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Italienische Literaturwissenschaft 3 Vorlesung	2 2 2	2 5 2	9	Vorlesung, Grundkurs	1, 2: Klausur 3: Protokoll
<b>Zwischensumme</b>								<b>24</b>		
B	Sprachpraxis	BacIta 11 – SP	SZI-0197	Abilità linguistiche (9 LP))	1 Espressione orale 2 Analisi di testi d'attualità (wird 3 Esercitazione scritta 4 Approfondimenti grammaticali	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1, 2: mündliche Prüfung 3, 4: Klausur
	Sprach- wissenschaft	BacIta 12 – SW	ITA-1292	Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch (10 LP)	1 Sprachvarietäten in der Italoromania 2 Proseminar 3 Textlinguistik	2 2 2	3 5 2	10	Übung, Proseminar	1: Klausur 2: Seminararbeit 3: Klausur
	Literatur- wissenschaft	BacIta 14 – LW	ITA-2292	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP)	1 Vorlesung 2 Proseminar	2 2	2 6	8	Vorlesung, Proseminar	1: Protokoll 2: Seminararbeit
<b>Zwischensumme</b>								<b>27</b>		
C	Sprachpraxis	BacIta 21 – SP	SZI-0196	Competenza linguistica globale BacIta HF (10 LP)	1 Comunicazione orale <i>oder</i> Traduzione italiano – tedesco 2 Produzione scritta <i>oder</i> Traduzione tedesco – italiano ( <i>wird nicht mehr angeboten</i> ) 3 Cultura italiana 1 <i>oder</i>	2 2 2 2	3 3 3 4	10	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung/ Klausur 2: Klausur 3: Klausur/ mündl. Prüfung

				Cultura italiana 2 <i>oder</i> Cultura italiana 3 (bis einschl. SS 2015: Corso monografico)	2 2	4 4				
<b>Sprach- wissenschaft</b>	BacIta 23 – SW	ITA-1392	Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch (10 LP)	1 Interne Sprachgeschichte 2 Hauptseminar zu einem Spezialthema	2 2	2 8	<b>10</b>	Übung, Haupt- seminar	1: Klausur 2: Seminararbeit	
<b>Literatur- wissenschaft</b>	BacIta 24 – LW	ITA-2392	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP)	1 Vorlesung 2 Hauptseminar Italienische Literatur	1 2	1 8	<b>9</b>	Vorlesung, Hauptseminar	1: Protokoll 2: Seminararbeit	
<b>Zwischensumme</b>							<b>29</b>			
<b>Bachelorarbeit</b>							<b>10</b>			
<b>Summe</b>							<b>90</b>			

## Übersicht nach Modulgruppen

### 1) A Basismodule BacIa HF (PO 2009) (ECTS: 24)

SZI-0199 (= BacIa 01 - SP): Strutture linguistiche Gy BacANIS BacIa 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Italienisch) (9 ECTS/LP) * .....	3
ITA-1191 (= BacIa 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Italienisch) (6 ECTS/LP) * .....	5
ITA-2191 (= BacIa 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Italienisch) (9 ECTS/LP) * .....	7

### 2) B Aufbaumodule BacIa HF (PO 2009) (ECTS: 27)

SZI-0197 (= BacIa 11 - SP): Abilità linguistiche (9 LP) (= Sprachpraxis Italienisch) (9 ECTS/LP) * .....	9
ITA-1292 (= BacIa 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Italienisch) (10 ECTS/LP) * .....	11
ITA-2292 (= BacIa 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP) (= Literaturwissenschaft Italienisch) (8 ECTS/LP) * .....	13

### 3) C Vertiefungsmodule BacIa HF (PO 2009) (ECTS: 29)

SZI-0196 (= BacIa 21 - SP): Competenza linguistica globale BacIa HF (10 LP) (= Sprachpraxis Italienisch) (10 ECTS/LP).....	15
ITA-1392 (= BacIa 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Italienisch) (10 ECTS/LP).....	17
ITA-2392 (= BacIa 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Italienisch) (9 ECTS/LP) * .....	18

### 4) Bachelorarbeit BacIa HF (PO 2009) (ECTS: 10)

<b>Modul SZI-0199 (= BacIta 01 - SP): Strutture linguistiche Gy Ba- cANIS BacIta 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Italienisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia e intonazione</li> <li>• Strutture grammaticali</li> <li>• Apprendimento ed esercizi di lessico (wird nicht mehr angeboten)</li> <li>• Esercizi contrastivi</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen, auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B 2 GER aufbauend		
<b>Bemerkung:</b> Aus drei Modulteilchen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Pronuncia e intonazione</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Pronuncia e intonazione</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Pronuncia e intonazione</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Strutture grammaticali</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Strutture grammaticali</b> (Übung)

**Prüfung**

**Struture grammaticali**

Klausur, Modulteilprüfung

**Modulteile**

**Modulteil: Esercizi contrastivi**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Italienisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Esercizi contrastivi** (Übung)

**Prüfung**

**Esercizi contrastivi**

Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul ITA-1191 (= Baclta 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Italienisch)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Italienischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft. Dabei wird das Prinzip der innerromanischen Interkomprehension systematisch angewendet. Sie verfügen über einen Überblick zur romanischen und italienischen Sprachgeschichte und sind in der Lage, das erworbene Fachwissen in der Analyse der italienischen Sprache anzuwenden. Die behandelten zentralen Fragestellungen, Termini und Ansätze der Sprachwissenschaft stellen die Basis für die zu erlangende Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Gegenständen der Romanistik dar.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A (Französisch, Italienisch, Spanisch): Sprache in Raum und Zeit (Vorlesung)</b> Die Vorlesung behandelt übergreifende Fragen der romanischen Sprachwissenschaft und vermittelt das Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium in den einzelnen Fächern (Französisch, Italienisch, Spanisch). Behandelt werden die allgemeine externe Geschichte der romanischen Sprachen (Wie sind die romanischen Sprachen entstanden und wie lässt sich ihre Ausdifferenzierung und unterschiedliche Entwicklung erklären? Wie kann man die Affinitäten der romanischen Sprachen für die Interkomprehension nutzen? ), die Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft und ihre disziplinäre Auffächerung in der Gegenwart . Zur Übung und Diskussion des vermittelten Stoffes wird in Vorbereitung auf die Klausur ein Tutorium angeboten.
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b> Klausur

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen (Übung)</b> Aufbauend auf die Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A wird im Kurs ein Einblick in Fragestellungen, Methoden und Hilfsmittel der Italienischen Sprachwissenschaft gegeben. Im Einzelnen werden folgende Teilgebiete der Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt auf der italienischen Sprache behandelt: - Phonetik und Phonologie - Morphologie - Syntax - Semantik - Lexikologie
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen</b> Klausur

<b>Modul ITA-2191 (= Baclta 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Italienisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der Italienischen Literatur.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>VI Methoden der Romanischen Literatur- und Kulturwissenschaft (Vorlesung)</b> Die Vorlesung bietet einen Überblick über die aktuellen Methoden und Theorien, die für das Studium der Romanischen Literaturen relevant sind. Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende der Romanistik und ist Bestandteil des Basismoduls Literatur- und Kulturwissenschaft (Lehramt und Bachelor). Die Leistungspunkte des Moduls (Einführungskurs + Vorlesung) werden durch die bestandene Abschlussklausur erworben. Anmeldung erfolgt über Digicampus. Aus organisatorischen Gründen bitten wir darum, diese Anmeldung als verbindlich zu betrachten
<b>Prüfung</b> <b>Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Grundkurs Literaturwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundkurs Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (Grundkurs)</b>

Der Grundkurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der Literaturwissenschaft. Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen werden dabei an Textbeispielen illustriert und eingeübt. Begleitend zum Grundkurs wird voraussichtlich ein zweistündiges Tutorium angeboten.

**Prüfung**

**Grundkurs Literaturwissenschaft Italienisch**

Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

**Modulteile**

**Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 1**

**Lehrformen:** Vorlesung

**Sprache:** Deutsch / Italienisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 2.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**VL Literaturgeschichte des Lesens (Vorlesung)**

Die Vorlesung ist der Thematisierung des Lesens und der Leserin bzw. des Lesers in den Texten der romanischen Literaturen gewidmet. und bietet gleichzeitig einen Überblick insbesondere über die französischen und italienischen Literaturen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Das Lesen kann so als Dialog mit sich selbst, zwischen Autor und Leser oder auch mit anderen Texten dargestellt werden. Lesen kann Trost, Therapie oder Flucht aus dem Alltag bedeuten. Lesen wird aber auch als Gefahr dargestellt, und die Flucht in die Imagination verstellt den Blick auf die Realität. Insbesondere für Frauen wird das Lesen in den Texten vor dem 20. Jahrhundert immer wieder als gefährlich erachtet, man denke nur an den Fall der Emma Bovary. Einführend wird ein Einblick in die Geschichte des Lesens gegeben, sowie in die Theorie des Lesens, um dann die unterschiedlichen Funktionen des Lesens an ausgewählten Textbeispielen zu illustrieren. Die Bibliographie und der Semesterplan werden zu Beginn des Semesters ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vorlesung Italienische Literatur 1**

Beteiligungsnachweis

<b>Modul SZI-0197 (= BacIta 11 - SP): Abilità linguistiche (9 LP) (= Sprachpraxis Italienisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione orale</li> <li>• Analisi di testi d'attualità (wird nicht mehr angeboten)</li> <li>• Esercitazione scritta</li> <li>• Approfondimenti grammaticali</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fertigkeitsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> 6 LP aus dem Modul <i>Strutture linguistiche Gy BacANIS BacIta 2008/09 (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Espressione orale</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Espressione orale</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Espressione orale</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Esercitazione scritta</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Esercitazione scritta</b> (Übung)

**Prüfung**

**Esercitazione scritta**

Klausur, Modulteilprüfung

**Modulteile**

**Modulteil: Approfondimenti grammaticali**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Italienisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Approfondimenti grammaticali** (Übung)

**Prüfung**

**Approfondimenti grammaticali**

Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul ITA-1292 (= Baclta 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Italienisch)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Zentrale Themen der Italienischen Sprachwissenschaft; exemplarische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Themenbereich der Italienischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden verfügen über die vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Erklärung gegenwartssprachlicher Sprachstrukturen und ihres Gebrauchs. Sie sind in der Lage, italienische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben. Sie haben einen Überblick über die Heterogenität des Italienischen und können von der standardsprachlichen Norm abweichende sprachliche Strukturen erkennen und diasystematisch einordnen. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit der Anwendung empirischer sprachwissenschaftlicher Analysemethoden und Beschreibungsverfahren auf eine selbstgewählte Fragestellung eines ausgewählten Teilgebiets. Sie sind in der Lage, zu einer sprachwissenschaftlichen Problemstellung eine Bibliographie zu erstellen, einen Vortrag unter Einbeziehung von Präsentationstechniken mit anschließender Diskussion zu halten und einen wissenschaftlichen Text selbstständig zu verfassen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss mindestens eines Teils des Moduls "Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der drei Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Sprachvarietäten in der Itoloromania</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Sprachvarietäten in der Itoloromania (Übung)</b> Das Italienische wird nicht immer und überall gleich gesprochen, sondern umfasst neben der Standardsprache verschiedene andere Existenzformen (vgl. Grundkurs A Begriff der inneren Mehrsprachigkeit). Die Sprachwissenschaft hat dafür den Begriff 'Varietäten' geprägt. Neben der Variation im Raum und in Bezug auf bestimmte soziale Gruppen weist das heutige Italienisch für bestimmte Kommunikationsbereiche und Medien typische Register auf. Im Anschluss an einen Überblick über Geschichte, Grundbegriffe und Untersuchungsmethoden der Varietätenlinguistik werden ausgewählte Varietäten des Gegenwartsitalienischen anhand von Textanalysen näher behandelt. Das Seminar wird teilweise in italienischer Sprache gehalten.		
<b>Prüfung</b> <b>Sprachvarietäten in der Itoloromania</b> Klausur		

<b>Moduleile</b>
<p><b>Moduleil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Italienisch</b>  <b>Lehrformen:</b> Proseminar  <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 5.0</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Tempus, Modus und Aspekt im Italienischen</b> (Proseminar)</p> <p>Im Seminar wird ein Bereich der Grammatik behandelt, in dem der Sprecher zum propositionalen Gehalt einer Aussage zusätzliche Informationen gibt. Häufig sind diese mit der Verbform verbunden: - mit dem Tempus wird eine Aussage zeitlich eingeordnet, häufig im Verhältnis zum Äußerungszeitpunkt; - mit dem Modus kann der Sprecher eine Einstellung zu einer Aussage ausdrücken, z.B. als wahrscheinlich-unwahrscheinlich, erwünscht-unerwünscht, bedingt etc.; - mit dem Aspekt kann er den Verlauf eines ausgesagten Ereignisses genauer ausdrücken, z.B. als länger andauernd, punktuell, etc. Nach einer grundlegenden Klärung der Begriffe Tempus, Modus und Aspekt wird untersucht, mit welchen grammatischen Mitteln diese Funktionen im Italienischen realisiert werden. Anschließend werden linguistische Beschreibungsmodelle eingeführt.</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Italienisch</b>  Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<b>Moduleile</b>
<p><b>Moduleil: Textlinguistik (Italienisch)</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 2.0</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Interne Sprachgeschichte des Italienischen</b> (Übung)</p> <p>In dem Seminar wird ein Überblick über die Entwicklung des Italienischen und seiner Dialekte vom Vulgärlatein bis zum Neuitalienischen im historischen Kontext gegeben. Anhand der Lektüre ausgewählter repräsentativer Texte des Altitalienischen werden Charakteristika der altitalienischen Sprache in Phonetik, Morphologie und Syntax untersucht. Ein Skript zur Veranstaltung steht zu Semesterbeginn bei Digicampus zur Verfügung.</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Textlinguistik (Italienisch)</b>  Klausur</p>

<b>Modul ITA-2292 (= Baclta 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP) (= Literaturwissenschaft Italienisch)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der italienischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texteeinordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> ITA-2191		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 2</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2.0		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>VL Literaturgeschichte des Lesens (Vorlesung)</b> Die Vorleseung ist der Thematisierung des Lesens und der Leserin bzw. des Lesers in den Texten der romanischen Literaturen gewidmet. und bietet gleichzeitig einen Überblick insbesondere über die französischen und italienischen Literaturen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Das Lesen kann so als Dialog mkit sich selbst, zwischen Autor und Leser oder auch mit anderen Texten dargestellt werden. Lesen kann TROst, Therapie oder Flucht aus dem Alltag bedeuten. Lesen wird aber auch als Gefahr dargestellt, und die Flucht in die Imagination verstellt den Blick auf die Realität. Insbesondere für Frauen wird das Lesen in den Texten vor dem 20. Jahrhundert immer wieder als gefährlich erachtet, man denke nur an den Fall der Emma Bovary. Einführend wird ein Einblick in die Geschichte des Lesens gegeben, sowie in die Theorie des Lesens, um dann die unterschiedlichen Funktionen des Lesens an ausgewählten Textbeispielen zu illustrieren. Die Bibliographie und der Semesterplan werden zu Beginn des SEMester ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Prüfung</b> <b>Vorlesung Italienische Literatur 2</b> Beteiligungsnachweis		

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar Italienische Literatur</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>PS Don Camillo e Peppone fra letteratura e cinema</b> (Proseminar) Giovannino Guareschi (1908-1968), giornalista e vignettista umoristico italiano, è noto in particolare per essere l'inventore di due figure divenute famosissime, nel secolo scorso, non solo in Italia ma anche all'estero e che in realtà, da allora, non sono mai tramontate. Si tratta di Don Camillo e Peppone, il parroco e il sindaco comunista di un paesino dell'Emilia Romagna, di due uomini di temperamento sanguigno che, nelle storie e nei romanzi di Guareschi, si scontrano e si affrontano non solo a parole ma a volte anche con i pugni. Questa coppia, a cui l'autore ha donato nelle sue opere un profilo umoristico, è divenuta protagonista di una serie di film con Fernandel e Gino Cervi, due attori che con la loro bravura hanno contribuito a rendere Don Camillo e Peppone ancora più noti e amati in Italia e all'estero. Il corso si propone, dunque, di prendere in esame le storie della prima raccolta di Mondo Piccolo e il romanzo "Il compagno Don Camillo" di Guareschi e le loro rispettive tra ... (weiter siehe Digicampus)
<b>Prüfung</b> <b>Proseminar Italienische Literatur</b> Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul SZI-0196 (= BacIta 21 - SP): Competenza linguistica globale BacIta HF (10 LP) (= Sprachpraxis Italienisch)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale <i>oder</i> Traduzione italiano-tedesco</li> <li>• Produzione scritta <i>oder</i> Traduzione tedesco-italiano (Trad. ted.-it. <i>wird nicht mehr angeboten</i>)</li> <li>• Cultura italiana 1 <i>oder</i> Cultura italiana 2 <i>oder</i> Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Strutture linguistiche Gy BacANIS BacIta 2008/09 (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen einer Modulteilprüfung aus jedem Modulteil
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Comunicazione orale / Traduzione italiano-tedesco</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Prüfung</b> <b>Comunicazione orale / Traduzione italiano-tedesco</b> Modul-Teil-Prüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Produzione scritta / Traduzione tedesco-italiano</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Inhalte:</b> <i>Traduzione tedesco-italiano</i> wird nicht mehr angeboten
<b>Prüfung</b> <b>Produzione scritta / Traduzione tedesco-italiano</b> Klausur, Modulteilprüfung, " <i>Traduzione tedesco-italiano</i> " wird nicht mehr angeboten

**Modulteile**

**Modulteil:** [Cultura italiana 1](#) / [Cultura italiana 2](#) / [Cultura italiana 3](#) (früher: [Corso monografico](#))

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Italienisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 4.0

**Prüfung**

**Cultura italiana 1 / Cultura italiana 2 / Cultura italiana 3**

Modul-Teil-Prüfung

<b>Modul ITA-1392 (= Baclta 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Italienisch)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Italo-Romanistik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen einen Text einer älteren Sprachstufe phonetisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und sprachgeschichtlich einzuordnen.  Die Studierenden verfügen über vertiefte sprachwissenschaftliche Fachkenntnisse und können sich selbständig mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen auseinandersetzen.  Sie sind in der Lage, Forschungsliteratur umfassend bibliographisch zu erfassen, im Hinblick auf eigene Projekte auszuwerten und in die Argumentation einzubeziehen. Sie sind mit verschiedenen methodischen Herangehensweisen der linguistischen Analyse vertraut und sicher in der Verwendung der Fachterminologie.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Teilnahme am Modulteil "Hauptseminar zu einem Spezialthema" erst nach erfolgreichem Abschluss des Proseminars (Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch) möglich		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> (Interne Sprachg. nur im WS)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Interne Sprachgeschichte (Italienisch)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2.0
<b>Prüfung</b> <b>Interne Sprachgeschichte (Italienisch)</b> Klausur

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 8.0
<b>Prüfung</b> <b>Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Italienisch</b> Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul ITA-2392 (= Baclta 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Italienisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der Italienischen Literatur		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> ITA-2292		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 3</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 1.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Possible Cities – Möglichkeiten von Stadt</b> (Vorlesung + Übung) Im thematischen Zentrum der Ringvorlesung »Possible Cities – Möglichkeiten von Stadt« steht die Kontingenz (Auch-anders-Möglichkeit) von Städten, die künstlerisch-reflexiv etwa im Sinne von Utopien/Dystopien, architektonisch-raumplanerisch (s. v. Urban Transformation) wie auch soziokulturell-politisch im Geiste partizipativer Stadtentwicklung oder Recht auf Stadt-Initiativen sowohl interdisziplinär als auch transprofessionell erörtert werden soll. An die Ringvorlesung ist das FORUM Stadtgespräche angeschlossen, das den kulturellen Stadtstudien-Dialog vor Ort befördert. <b>VL Literaturgeschichte des Lesens</b> (Vorlesung) Die Vorleseung ist der Thematisierung des Lesens und der Leserin bzw. des Lesers in den Texten der romanischen Literaturen gewidmet. und bietet gleichzeitig einen Überblick insbesondere über die französischen und italienischen Literaturen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Das Lesen kann so als Dialog mkit sich selbst, zwischen Autor und Leser oder auch mit anderen Texten dargestellt werden. Lesen kann T Rost, Therapie oder Flucht aus dem Alltag bedeuten. Lesen wird aber auch als Gefahr dargestellt, und die Flucht in die Imagination verstellt den Blick auf die Realität. Insbesondere für Frauen wird das Lesen in den Texten vor dem 20. Jahrhundert immer wieder als gefährlich erachtet, man denke nur an den Fall der Emma Bovary. Einführend wird ein Einblick in die Geschichte des Lesens gegeben, sowie in die Theorie des Lesens, um dann die unterschiedlichen Funktionen

des Lesens an ausgewählten Textbeispielen zu illustrieren. Die Bibliographie und der Semesterplan werden zu Beginn des SEMester  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vorlesung Italienische Literatur 3**

Beteiligungsnachweis

**Modulteile**

**Modulteil: Hauptseminar Italienische Literatur**

**Lehrformen:** Hauptseminar

**Sprache:** Deutsch / Italienisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 8.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**HS Cinque donne del sud - la storia linguistica e socio-culturale dell'Italia unita realizzata sul palcoscenico**  
(Hauptseminar)

OTI - Officine del Teatro Italiano e Trebisonda Produzioni presentano BEATRICE FAZI in CINQUE DONNE DEL SUD scritto e diretto da Francesca Zanni Cinque donne, cinque generazioni, cinque caratterizzazioni che la poliedrica Beatrice Fazi ci fa incontrare in questo suo debutto nel monologo. Dal 1887 al 2018, queste cinque donne ci portano per mano attraverso i grandi cambiamenti epocali, le abitudini e le superstizioni, le leggende e il folclore, viaggiando dal Sud Italia al Nuovo Mondo, attraversando grandi rivoluzioni, passando dalla vita contadina a quella iperconnessa, avanzando verso un futuro che cambia e che le cambia. E cambia anche la lingua che parlano, in un'evoluzione che attraversa generazioni e continenti: dal profondo Sud che usciva appena dal brigantaggio all'America di Woodstock e degli hippy, dai primi movimenti di emancipazione della donna al vuoto di valori degli anni '90 del novecento, dalla donna evoluta, indipendente e di successo che ha tre mariti e non ne indovina

... (weiter siehe Digicampus)

**HS La città di Napoli nella letteratura italiana attraverso i secoli** (Hauptseminar)

Il seminario porta sulla rappresentazione della città di Napoli nei testi letterari del Otto- e Novecento. Con la saga familiare 'Un amica geniale' Napoli è diventata più popolare che mai. Questa città affascina per la sua architettura, la situazione geografica e come città della criminalità (organizzata). I romanzi di Elenena Ferrante si ispirano però di una lunga tradizione letteraria dal Rinascimento, al Verismo (Matilde Serao) fino al Novecento (Anna Banti) che ha come protagonista la città di Napoli. A partire dall'opera 'Un amica geniale' verrà indagata questa tradizione letteraria. Una bibliografia sarà messa su Digicampus all'inizio dello semestre. Il seminario si rivolge agli Studenti del Lehramt e agli studenti del BA Italoromanistik.

**Prüfung**

**Hauptseminar Italienische Literatur**

Hausarbeit/Seminararbeit